

станция Кирпильская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 им. Г. Н. Зеленского
муниципального образования Усть-Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2022 года, протокол № 1
Председатель _____ А.В.Гутманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1- 4 класс

Количество часов 403 часов (1 класс-33ч., 2 класс-129ч., 3 класс-129ч., 4кл-112ч.)

Учителя начальных классов Рядун Ирина Владимировна,
Бухлова Галина Борисовна

Программа разработана

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом
начального общего образования (приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373, с изменениями)

на основе рабочей программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное
чтение» издательство «Просвещение», 2019 год

Пояснительная записка

Количество часов в программе «Литературное чтение» в 1 классе составляет - 33 часа, во втором классе - 129 часов, в 3 классе – 129, в соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2020-2021 учебном году» от 28.08.2020 № 01-20/3229 и учебным планом школы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки;
- повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. Учащиеся получают возможность научиться:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- 1 прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания

со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;

составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. **Учащиеся получают возможность научиться:**
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости,

трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные 125 праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,

посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, волшебную сказку и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
 - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.
- Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, прозой Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Направления проектной деятельности обучающихся.

Класс	Раздел, тема проекта	Направление
1 класс	Жили – были буквы. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческое

	Апрель, апрель, звенит капель. «Составляем сборник загадок»	Творческое
	Я и мои друзья. «Наш класс – дружная семья»	Информационное
2 класс	Самое великое чудо на свете. «О чём может рассказать школьная библиотека»	Информационное
	Из детских журналов «Мой любимый детский журнал»	Информационное
	Люблю природу русскую. Весна. «Создание газеты: 9 Мая – День Победы»	Исследовательское
	Литература зарубежных стран «Мой любимый писатель сказочник»	Исследовательское
3 класс	Устное народное творчество «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	Творческое
	Поэтическая тетрадь 2 «Праздник поэзии»	Творческое
4 класс	Летописи, былины, жития. «Создание календаря исторических событий»	Информационное
	Родина «Они защищали Родину»	Исследовательское

Тематическое планирование 1класс (33ч)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>	Гражданское воспитание
Жили-были буквы	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворение В. Данько, С.Чёрного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p>	Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей.
		Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы – герои	1	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	

	сказок».		<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p>	
	Литературная сказка И. Токмаковой Ф.Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	<p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>	
	Стихотворения Г Сапгира, М.Бородинской, И. Гамазковой, Е Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	
	<p>Стихотворения Г Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е.Григорьевой.</p> <p>Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	1	<p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p>	

				<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
Сказки, загадки, небылицы	7	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей.

Сказки авторские и народные «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака».	1	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом,</p>
Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	<p>проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

		Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1		
		Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.			
		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		
		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1		
Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	Эстетическое воспитание
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	1		

				<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	
		Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1		
		Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	1	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>	
		Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	1	<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>	
		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1	<p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>	

И в шутку и всерьёз	5 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>	Духовное и нравственное воспитание.
		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. Г. Кружкова ,К. Чуковского. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	
		Весёлые стихи для детей О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	
		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. . Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	1	<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p>	
		Заучивание наизусть. Рассказывание Сравнение рассказов на одну и ту же тему: сходство и различия. Оценка достижений.	1	<p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>	

				<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
Я и мои друзья	5ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Духовное и нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
		<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева. М Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.</p>	1	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	
		<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p> <p>Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>	
		<p>Стихотворения В.Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p>	1	<p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p>	

		Соотнесение содержания произведения с пословицами.		<p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p>	
		<p>Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	1	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
О братьях наших меньших	5 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в</p>	Духовное и нравственное воспитание.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	1	<p>соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
Рассказы В. Осеевой. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p>
Сказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации.	1	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>
Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Оценка достижений.	1	<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с</p>

			<p>образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	--	--	---	--

Итого : 33 часа.

2 класс (129 часов)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	Гражданское воспитание
Самое великое чудо на свете.	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных</p>	
		Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	<p>летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> <p>Находить нужную и</p>	Эстетическое воспитания

		<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	1	<p>интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>	
		<p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение стихотворения. Поиск необходимой книги в библиотеки. Подготовка сообщения по книге – справочнике, научно – познавательной книги.</p>	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о</p>	

				<p>старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия</p>	
Устное народное творчество	15	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</p> <p>В.Даль- собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p>	Духовное и нравственное воспитание
		<p>Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма.</p> <p>Выразительное чтение русских песен.</p>	1	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p>	
		<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство</p>	1	<p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным</p>	

		создания образа.		опытом.	
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	
		Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	
		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
		Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Анализировать загадки.	
		Сказка «Лиса и тетерев». Герои сказок.	1	Соотносить загадки и отгадки.	
		Сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану.	1	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам, делать подписи под рисунками.	
		Сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		
		Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок.	1		
		Сказка «Гуси-лебеди» Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1		

		Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам..	1		
		Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	1		
		Оценка достижений.	1		
Люблю природу русскую. Осень.	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом	Эстетическое воспитание
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Интонация стихотворения	1		
		Лирические стихотворения К. Бальмонта, А. Плещеева. Осенние картины природы.	1		
		Лирические стихотворения А. Фета. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1		
		Лирические стихотворения А.Толстого. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1		
		Лирические стихотворения С.Есенина. Средства художественной выразительности.	1		

	Сравнение.		тексте.
	Приём звукописи как средство выразительности.	1	<p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные</p>
	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1	

				ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
Русские писатели	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин- великий русский писатель.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.	Духовное и нравственное воспитание.
		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	Наблюдать за жизнью слов в	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		
		И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова.	1		

		Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои	
		И. Крылов. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	собственные эпитеты; создавать на их основе	
		Л. Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	1	собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	
		Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-	
		Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Подробный пересказ.	1	описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
		Л. Толстой. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые	
		Л. Толстой. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	предметы как живые. Объяснять интересные	
		Оценка достижений.	1	словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух	

			<p>художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
О братьях наших	12	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>	1	Духовное и нравственное

меньших		Весёлые стихи о животных .		Прогнозировать содержание раздела.	воспитание
		Весёлые стихи о животных. А.Шибаета Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения.	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	
		Весёлые стихи о животных. А.Шибаета Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
		Весёлые стихи о животных В. Берестова.	1	Воспринимать на слух прочитанное.	
		Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно- популярный текст Н.Сладкого.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	
		Рассказы о животных М. Пришвина.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных.	
		Рассказы о животных М. Пришвина. Герои рассказа.	1		
		Рассказы о животных Е. Чарушина. Нравственный смысл поступков.	1	Определять последовательность событий.	
		Рассказы о животных Е. Чарушина. Выборочный пересказ.	1	Составлять план.	

		Рассказы о животных Б. Житкова. Нравственный смысл поступков.	1	<p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>
		Рассказы о животных. В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	
		Рассказы о животных В. Бианки. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений	1	

				представленной в учебнике.	
				Выбирать книги по темам и по авторам.	
				Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
Из детских журналов	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Популяризация научных знаний среди детей
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Заголовок.	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1		
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	

		Произведения из детских журналов. Д. Хармс. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться к журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные</p>
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	
		Произведения из детских журналов Ю. Владимирова.	1	
		Произведения из детских журналов А. Введенского. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1	
		Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1	

				<p>вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
Люблю природу русскую. Зима.	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p>	Эстетическое воспитание
		Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.	1		
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева Настроение стихотворения.	1		
		Лирические стихотворения С. Есенина, С.Дрожина. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	<p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая</p>	

	<p>Русская народная сказка. «Два Мороза».</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.</p> <p>Характеристика героев.</p>	1	настроение стихотворения.
	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	Воспринимать на слух художественный текст.
	Весёлые стихи о зиме А. Барто.	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
	Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
	Оценка достижений.	1	<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>

				<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	
Писатели — детям	17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели — детям»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p>	Гражданское воспитание
		К. Чуковский. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения.	1		
		К. Чуковский. Сказки. «Радость». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1		
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		
		С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри» Соотнесение смысла	1	<p>Определять особенности</p>	

		пословицы с содержанием стихотворения.		юмористического произведения;
		С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения .	1	характеризовать героя, используя слова-антонимы.
		С. Михалков. Стихи. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
		А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать
		А. Л. Барто. Звукозапись, как средство создания образа.	1	юмористические эпизоды из произведения.
		А. Л. Барто. Выразительное чтение стихотворения.	1	Составлять план произведения, пересказывать
		Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	текст подробно на основе плана.
		Н.Н. Носов. Составление плана текста.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
		Н.Н. Носов. Составление плана текста.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		Н.Н. Носов. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	Читать тексты в паре,
		Н.Н. Носов. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
		Оценка достижений.	1	

Я и мои друзья	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Духовное и нравственное воспитание
		Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно –этические представления	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
		Рассказы Н. Булгакова. Смысл названия рассказа.	1		
		Рассказы Ю. Ермолаева. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Рассказы В. Осеевой. Составление плана рассказа.	1		
		Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Определять последовательность событий в произведении.	
		Рассказы В. Осеевой. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	1		
		Рассказы В. Осеевой. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	1	Придумывать продолжение рассказа.	
		Рассказы В. Осеевой. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.	1	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	
				Объяснять нравственный	

				<p>смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>	
Люблю природу русскую. Весна.	7	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Эстетическое воспитание

		Сочинение весенних загадок.		<p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p>	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения.	1		
		Лирические стихотворения А.Плещеева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1		
		Лирические стихотворения А. Блока. Слово, как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1		
		Лирические стихотворения И. Бунина. Настроение стихотворения	1		
		Проект «Создание газеты: 9Мая – День Победы».	1		
		Проект «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1	<p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые</p>	

				<p>помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	
И в шутку и всерьёз	12	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка.</p>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	Духовное и нравственное воспитание
		<p>Весёлые стихи Б. Заходера. Заголовок—«</p>	1	Читать произведение вслух с	

		входная дверь» в текст.		постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
		Весёлые стихи Б. Заходера. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	1	Понимать особенности юмористического произведения.
		Весёлые стихи. Э. Успенского. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.	1	Анализировать заголовки произведения.
		Весёлые стихи Э. Успенского. Выразительное чтение.	1	Сравнивать героев произведения;
		Весёлые стихи В.Берестова. Инсценирование стихотворения.	1	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
		Весёлые стихи И.Токмаковой. Инсценирование стихотворения.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
		Весёлые рассказы для детей Э.Успенского. Герои юмористических рассказов.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;
		Весёлые рассказы для детей Э.Успенского. Особое отношение к героям юмористического текста.	1	выразительно читать отрывки из них.
		Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Пересказывать весёлые рассказы.
				Придумывать собственные весёлые истории.

		Оценка достижений.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
Литература зарубежных стран	12 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение	Гражданское воспитание
		Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	
		Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	Объяснять значение незнакомых слов.	
		Ш. Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	Определять героев произведений.	
		Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	
		Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	Давать характеристику героев произведения.	
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	Придумывать окончание сказок.	
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1		
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	1	Сравнивать сюжеты	

Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	1	литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.
Проект: «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям». Оценка достижений.	1	Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

Итого: 129 ч

Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, тема)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебник.</p>	Патриотическое воспитание
		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси -настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения по	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в</p>	

		первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.		книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
Устное народное творчество	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Духовное и нравственное воспитание
		Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
		Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.	
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Определять особенности текста	

				волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части.	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	1	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного	

		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев.	1	искусства. Участвовать в работе групп, читать фрагменты текста в паре.	
		Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.	1	Договариваться друг с другом, читать фрагменты текста в паре, выражать свою позицию.	
		Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.	1	Участвовать в подготовке проекта.	
Поэтическая тетрадь 1	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Эстетическое воспитание
		Научно-популярная статья: «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	
		Русские поэты XIX – XX века. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
		Ф. И. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	

		осенние листья».		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу., работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		И. С. Никитин. «Полно, степь моя, ...». Заголовок стихотворения.	1		
		И. С. Никитин. «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1		
		Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		
		И. З. Суриков. «Детство».	1		
		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
		Оценка достижений.	1		
Великие русские	26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать	Духовное и нравственное

писатели		раздела.		виды деятельности.	воспитание
		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	
		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	
		Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.	
		Звукопись, её выразительное значение.	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
		Приём контраста как средство создания картин.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, ...». Тема сказки.	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, ...». События сказочного текста.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, ...». Сравнения народной и литературной сказок.	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев	

				литературной сказки.	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, ...». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
		«Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.	1		
		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1		
		И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.Крылова.	1	Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
		Басни И. А. Крылова. Мораль басен.	1		
		Басни И. А. Крылова. Нравственный урок читателю.	1		
		Басни И. А. Крылова. Герои басни. Характеристика героев на основе их	1		

		поступков. Инсценирование басни.		Инсценировать басню.	
		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1		
		М. Ю. Лермонтов. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	
		Л. Толстой. Детство Л. Толстого из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
		Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём	

				в учебнике либо толковым словарём.	
		Л. Толстой. Составление различных вариантов плана.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	
		Л. Н. Толстой. Сравнение рассказов(тема, главная мысль, события, герои).	1		
		Л. Н. Толстой. Рассказ – описание. Особенности прозаического и лирического текстов.	1		
		Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение.	1		
		Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 2	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Эстетическое воспитание
		Н. А. Некрасов. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1		
		Повествовательное произведение в стихах. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1		

		Выразительное чтение стихотворений.		Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	
		К. Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений.	1	Определять авторское отношение к изображаемому.	
		И. А. Бунин. Создание словесных картин. Оценка достижений.	1	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
Литературные сказки	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	Духовное и нравственное воспитание
		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Читать произведения вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературных и народных сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
		Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок.	1		
		Д. Н. Мамин-Сибиряк. Нравственный смысл сказки	1		
		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказок.	1		
		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. Нравственный смысл	1		

		сказки.		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1		
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	1		
		В, Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	1		
Были-небылицы	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	Гражданское воспитание
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1		
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1		
		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1		

		А. И. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>	
		А. И. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		
		А. И. Куприн. «Слон». Пересказ. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Гражданское воспитание
		Саша Черный. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1		
		А. А. Блок. Картины зимних забав.	1		
		А. А. Блок. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		
		С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		Средства художественной выразительности для создания	1		

		картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.			
Люби живое	15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Духовное и нравственное
		М. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Принимать нравственный смысл рассказов.	
		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется?	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	
		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слов – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
		В. И. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1	Пересказывать произведение на основе плана.	
		В. И. Белов. «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.	1	Придумывать свои рассказы о животных.	
		В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		В. В. Бианки. «Мышонок Пик».	1		

		Рассказ о герое произведения.			
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1		
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ.	1		
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1		
		В. П. Астафьев. «Капалуха».	1		
		В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1		
		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1		
		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 2	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Эстетическое воспитание
		С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		
		А. Л. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1		

		А. Л. Барто. «В театре». Выразительное чтение.	1		
		С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	1		
		Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1		
		Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1		
Собирай по яголке – наберешь кузовок	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Духовное и нравственное воспитание
		Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.	1		
		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	1		
		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1		
		А. П. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа.	1		
		А. П. Платонов. «Еще мама». Чтение по ролям.	1		
		М. М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1		

		М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	
		Н. Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	
		Н. Н. Носов. «Телефон». Анализ заголовка.	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.	1		
По страницам детских журналов	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Популяризация научных знаний
		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определить тему чтения.	
		Ю. И. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	
		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	
		Г. Б. Остер. «Вредные советы». Создание собственного сборника	1	Читать текст без ошибок, плавно	

		добрых советов.		соединяя слова в словосочетания.	
		Г. Б. Остер. «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.	1	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	
		Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	1	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Зарубежная литература	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Духовное и нравственное воспитание
		«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
		«Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представленных древних людей о мире.	

		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1	Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя)	
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	Пересказывать выборочно произведение.	
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	Сравнивать сказки разных народов.	
		Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	1	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Итого:		129 ч		

		4 класс			
	Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД)	
Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 - 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Гражданское воспитание
Летописи, былины, жития	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: " И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. " События летописи-основные события Древней Руси.	1	. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	Патриотическое воспитание
		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: " И вспомнил Олег коня своего. Летопись – источник исторических фактов.	1		
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге	1		
		Поэтический текст былины.«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		
		Прозаический текст былины . " Ильины три поездочки" в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
				Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение.	

		Герой былины- защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.	
		Сергий Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. Проект: "Создание календаря исторических событий". Оценка достижений	1		
Чудесны й мир классики	17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	Гражданское воспитание
		События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
		А.С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча».	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
		А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений	1	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за	

	словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.		<p>выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>. Выразать своё отношение к мыслям автора, к его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.	1		
	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		
	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части . составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.			
	М.Ю. Лермонтов "Ашик -Кериб" турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки.	1		
	М.Ю. Лермонтов "Ашик -Кериб" турецкая сказка. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа.	1		
	Л.Н. Толстой. «Детство». Характер главного героя рассказа.	1		
	Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни.	1		
	Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Главная мысль.	1		

		А.П. Чехов. "Мальчики". Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени.	1		
		А.П. Чехов. "Мальчики". Характер героев художественного текста.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельной интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять самостоятельной интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе людям.	Эстетическое воспитание
		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1		
		А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		
		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». «Где сладкий шёпот моих лесов?». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменения картин природы в стихотворении.	1		
		Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное	1		

		чение.			
		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	
		Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1		
Литературные сказки	13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Духовное и нравственное воспитание.
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события	
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1		
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1		
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1		

		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	1		
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1		
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1		
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1		
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
		Оценка достижений.	1		
<i>Делу время – потехе час</i>	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	Духовное и нравственное воспитание
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1		
		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный	

				смысл	
		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого автора. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
		В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка". Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.	1		
		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1		
		Оценка достижений.	1		
Страна детства	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Особенности развития сюжета.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	Духовное и нравственное воспитание
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности	

				(сравнения. эпитеты).	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Составлять плана текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1		
		М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	Эстетическое воспитание
		В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	

		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	Портрет писателя. Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой 4 класс.	
		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс стихов. Оценка достижений.	1		
Природа и мы	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать произведения героя на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Духовное и нравственное воспитание
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1		
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
		М.М. Пришвин «Выскочка».	1		

		Характеристика героя на основе поступка.			
		Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1		
		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение; читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Эстетическое воспитание
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях.	1		
		С.К. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях.	1	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять .	
		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом	1		

		произведении.			
		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.	1		
		С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
		Оценка достижений.	1		
Родина	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и	

				самостоятельно оценивать свои достижения.	
		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
		И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1		
		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1		
		Поэтический вечер.	1		
		Проекты «Они защищали Родину».	1		
		Оценка планируемых достижений.	1		
Страна фантазия	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Популяризация научных знаний
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических	1		

		рассказов.			
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	1		
Зарубежная литература	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Духовное и нравственное воспитание
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» . Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		

		Сравнение героев, их поступков.			
		С. Лагерлёф «В Назарете».	1		
		С.Лагерлёф. Святое Писание.			
		С. Лагерлёф «Иисус и Иуда». Оценка достижений.	1		
	Итого		112 ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МБОУ СОШ № 11
 от «__» _____ 20__ года № 1
 _____ И.А. Рыжкова
 подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 _____ Л.С. Нежута
 подпись Ф.И.О.
 _____ 20__ года

